

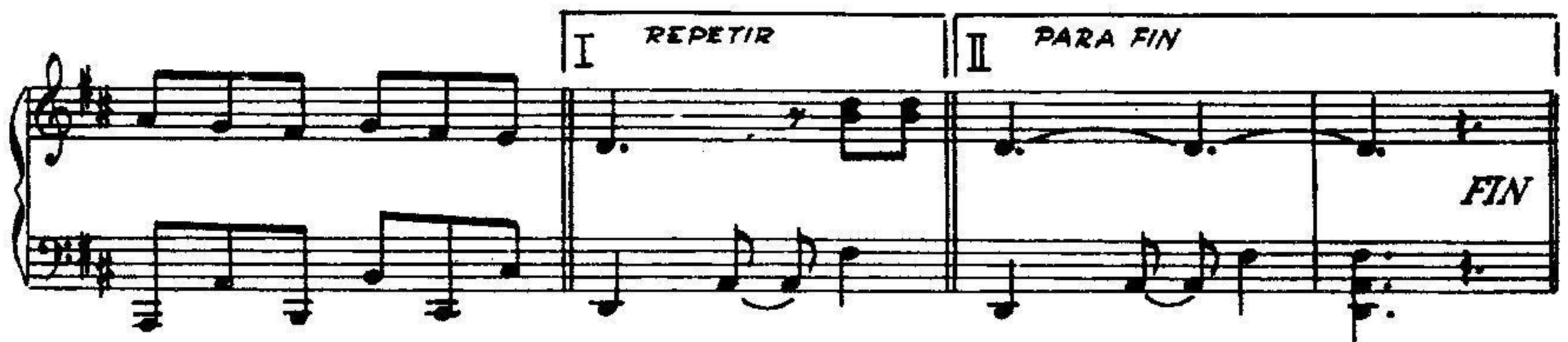
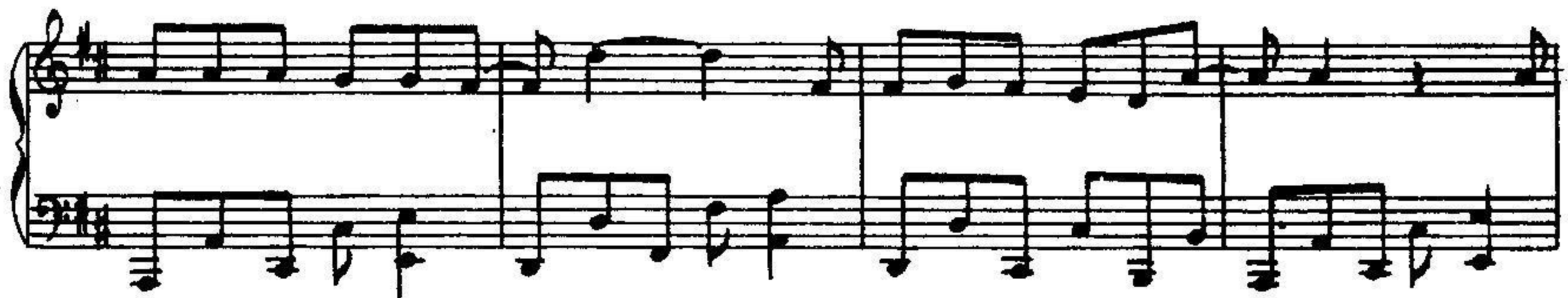
# LA GUAMPADA

CHAMAME

Armonización para piano por: WALDO BELLOSO

Música y Letra de: MARIO MILLAN MEDINA

The image displays a piano score for the piece 'La Guampada'. It consists of six systems of music, each with a treble and bass staff. The first system begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The word 'PIANO' is written in the left margin of the first system. The score features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The piece concludes with a double bar line at the end of the sixth system.



Y se ármo la discusión  
por culpa de una pollera.  
Tómenla si como quiera  
que no me la van a quitar;  
yo me la voy a llevar  
aunque vengan como vengan  
pues por ella los que vengan  
no me la van a quitar.

Esta es la oportunidad  
de mostrarle que la quiero  
pues yo soy un macho entero  
y no me la van a quitar.  
Yo me la voy a llevar  
aunque vengan degollando  
los seguiré peleando  
y no me la van a quitar.

No me agarre, no me toque  
No me pise no me empuje  
y que nadie se me arrime  
que los voy a pelear.  
Lárguenlo si que retose  
con la alpargata me sobra  
le echo tierra por los ojos  
y lo voy a castigar.

No crean que por una guampada  
me largo a bochinchar,  
porqué me van a empujar  
si soy criollo Corrientes  
yo sé andar entre la gente  
y bailar en sociedad  
Y no porque sea Corrientes  
me van a pisotear.